


**муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Центр развития ребенка № 11)**

**Принята**  
Принята  
На заседании  
Педагогического совета №1  
МОУ ЦРР №11  
Красноармейского района Волгограда  
Протокол №1 от 31.08.2020г.

**Утверждаю**  
Приказ от 21.09.2020 № 123-ОД  
Заведующий  
МОУ ЦРР №11 Красноармейского рай-  
она Волгограда  
  
Коннова Т.А.  
2020г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
по ритмической пластике для детей  
«Домисолька»  
для занятий в группах ПДОУ  
по ритмике с элементами хореографии  
и классического тренажа**

возраст детей с 3 до прекращения образовательных отношений.  
срок реализации: 4 года

Программа модифицирована  
Кабловой Е.Е, Ключкиной А.В.  
педагогами дополнительного образования  
МОУ Центра развития ребенка № 11

г. Волгоград, 2020 г.

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Центр развития ребенка № 11)**

**Принята**

Принята  
На заседании  
Педагогического совета №1  
МОУ ЦРР №11  
Красноармейского района Волгограда  
Протокол №1 от 31.08.2020г.

**Утверждаю**

Приказ от 21.09.2020 № 123-ОД  
Заведующий  
МОУ ЦРР №11 Красноармейского  
района Волгограда  
\_\_\_\_\_ Коннова Т.А.  
\_\_\_\_\_ 2020г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
по ритмической пластике для детей  
«Домисолька»  
для занятий в группах ПДОУ  
по ритмике с элементами хореографии  
и классического тренажа**

возраст детей с 3 до прекращения образовательных отношений.  
срок реализации: 4 года

Программа модифицирована  
Кабловой Е.Е, Ключкиной А.В.  
педагогами дополнительного образования  
МОУ Центра развития ребенка № 11

г. Волгоград, 2020 г.

## Содержание

### **1. Пояснительная записка**

Пояснительная записка стр. 3

Актуальность и направленность стр. 3

Педагогическая целесообразности программы стр. 3

Цель программы стр. 4

Задачи программы стр. 4

Учебный план стр. 5

Содержание программы стр. 7

Перспективное планирование программного содержания стр. 13

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график программы стр .18

Условия реализации программы стр. 18

Формы аттестации стр. 19

Оценочные материалы стр. 19

Список литературы стр.20

Приложение стр.21

## **1. Пояснительная записка.**

Музыкально – ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а так же психические процессы, которые лежат в основе.

**Основная направленность программы** - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела, как выразительного

« музыкального» инструмента.

### **Актуальность и отличительная особенность данной программы:**

Личностно ориентированное образование является ведущим звеном в данной деятельности. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому воспитаннику все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

- Ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствовании профессионализма самого педагога.
- Использование в качестве музыкального сопровождения целостного музыкального произведения.
- Акцентирование внимания на анализ тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку.

Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным так же на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного владения своим телом.

Музыкальный материал, предлагаемый этой программой и отобранный нами, разнообразен по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяющие использовать их в любых формах организации работы с детьми.

Мы стремимся к тому, чтобы материал был музыкальным, выразительным, привлекательным для детей, будил фантазию и воображение, развивал выразительные возможности тела.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей в занятиях ритмикой, формирующих у воспитанников творческие способности, чувств прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Также педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами ,но которые опирается вся программа, это – принцип

взаимосвязи воспитания и развития, принцип взаимосвязи эстетического воспитания в активной деятельности и физической подготовки, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в активной творческой деятельности.

Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц, понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.)

### **Цель программы «Ритмическая мозаика»:**

Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Программа «Ритмическая мозаика» нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей.

Поэтому содержание программы, музыкальный материал могут варьироваться с учетом условий ее использования.

### **В связи с целями программы сформулированы следующие задачи:**

#### **Образовательные:**

- Способствовать развитию музыкального кругозора
- Освоение обширного и разнообразного музыкального репертуара
- Обучение определению музыкальных жанров и видов танцевального творчества.

#### **Развивающие:**

- Развитие точности, ловкости, координации движений
- Развитие гибкости и пластичности
- Развитие умения ориентироваться в пространстве.
- Развитие творческого воображения и фантазии
- Развитие способности к импровизации.
- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать любовь и интерес к музыке и ритмическим движениям.
- Воспитание выносливости
- Тренировка подвижности нервных процессов
- Развитие восприятия, внимания, воли.
- Воспитание умения сопереживать другим людям
- Воспитание умения вести себя в группе во время движений, формировать чувства такта и культурных привычек.

### **Условия реализации программы:**

1. Использование интенсивных методов обучения - выполнение большого объема двигательных упражнений на занятиях, подбор материала, позволяющего решать большой круг задач развития ребенка.

2. Обеспечение психологического комфорта детей и педагогов в процессе выполнения движений под музыку.

3. Выбор оптимальной системы занятий.

### **Дидактические принципы построения работы:**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение различных видов детских деятельностей вокруг единой темы).

4. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Программа дополнительного образования рассчитана на период реализации в течении 4-х лет. Для каждого возрастного периода определены общеметодические и дидактические принципы, а так же ожидаемый результат образовательной деятельности (ниже в тексте данная информация конкретизирована).

### **Учебный план.**

Программа ориентирована на обучающихся с 3 лет до прекращения образовательных отношений.

Срок реализации программы – 4 года.

Форма обучения очная.

Занятия групповые, проводятся 2 раза в неделю. Включают в себя небольшую разминочную часть, включая двигательную активную деятельность, игровыми активно-двигательными упражнениями, упражнениями для развития гибкости, координации и постановочную часть.

Длительность каждого занятия для детей указанного возраста:

15 - 30 мин.

Группа	Возраст	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность одного занятия в неделю
Младшая	3-4	2	8	72	15
Средняя	4-5	2	8	72	20
Старшая	5-6	2	8	72	25
Подготовительная	6- до прекращения образовательных отношений	2	8	72	30

Основные применяемые технологии:

- Технология коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Личностно-ориентированное обучение.

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. На занятиях детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Последовательность изучаемых позиции и движений, обусловлены последовательностью постановки танцевальных композиций педагогом. Сначала изучаются основы двигательной деятельности, затем хореографические позиции, от простых звуков к сложным.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Принципы проведения занятий:

- 1.Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному»)
- 2.Доступности (заключается в простоте изложения и понимания движений);
- 3.Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, по образцу и показу педагога, наличие игровых форм);
- 4.Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
- 5.Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);

6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

### **Конкретизация содержания программы по возрастным группам**

#### **3-4 года**

##### **Приоритетные задачи:**

- Воспитание интереса
- Потребность в движении под музыку
- Развитие слухового внимания
- Умение выполнять движения в соответствии с характером музыки
- Умение осмысленно использовать выразительные движения.

##### **Основное содержание**

##### **1. Развитие музыкальности:**

- Воспитание интереса и любви к музыке
- Обогащение слушательского опыта.
- Развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение
  - Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности (динамику, регистр, ритм).

##### **2. Развитие двигательных качеств и умений:**

- Развитие в пластике передавать музыкальный образ, используя такие виды движений:

**Ходьба** (бодрая, спокойная, на полупальцах, топающий шаг, ходьба на четвереньках).

**Бег** (легкий, ритмичный).

**Прыжковые движения** (на 2 ногах на месте и продвижением вперед).

**Имитационные движения** (разнообразные образно-игровые движения).

**Плясовые движения** (простейшие элементы народных плясок: притопы, выставление ноги на пятку).

##### **3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:**

- Самостоятельно находить в зале свободное место
- Перестраиваться в круг
- Становиться в пары друг за другом.

##### **4. Развитие творческих способностей:**

- Развитие потребности к самовыражению



- Формирование умений исполнять знакомые движения
- Развитие воображения, фантазии.

### **5. Развитие и тренировка психических процессов:**

- Развитие умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой
- Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике (радость, грусть, страх).
  - Тренировка подвижности нервных процессов (умение изменять движения в соответствии с различным темпом)
  - Развитие восприятия, внимания, воли (умение выполнять упражнение от начала до конца).

### **6. Развитие нравственно- коммуникативных качеств:**

- Воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа музыкального произведения (грустный - чебурашка, веселый – чебурашка).
- Воспитание умения вести себя в группе во время движений (проводить девочку на место).

### **Ожидаемый результат:**

Важнейшим показателем развития в этом возрасте является интерес к самому процессу двигаться под музыку, выразительность движений и умение передавать игровой образ.

## **4-5 лет.**

### **Приоритетные задачи:**

- Развитие гибкости, пластичности, мягкости движений.
- Воспитание самостоятельности в исполнении.
- Побуждение детей к творчеству.

### **Основное содержание:**

#### **1. Развитие музыкальности:**

- Прививание интереса и любви к музыке, движение под музыку в свободных играх.
- Обогащение слушательского опыта - включение разнообразных произведений: народных, современных, доступных детям.
- Развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки.
- Развитие умения передавать средства музыкальной выразительности (умеренно- быстрый, умеренно- медленный темп), динамику( громко- тихо), регистр( высокий- низкий), различать 2-3 частную форму произведения.

- Развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш).

## **2. Развитие двигательных качеств и умений:**

- Развитие способности в пластике передавать музыкальный образ, используя следующие виды движений:

**Ходьба:** бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающий шаг, вперед и назад спиной.

**Бег:** легкий, ритмичный, передающий различный образ.

**Прыжковые движения:** на 2 ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп.

- Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц.
- Имитационные движения- разнообразные образно- игровые движения.
- Плясовые движения: элементы народных плясок, доступных по координации.

## **3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:**

- Самостоятельно находить свободное место в зале
- Перестраиваться в круг
- Становиться в пары друг за другом
- Строиться в шеренгу и колонны.

## **4. Развитие творческих способностей:**

- Воспитание потребности к самовыражению в движениях под музыку
- Формирование умений исполнять знакомые движения под музыку.
- Развитие воображения, фантазии пластический образ.

## **5. Развитие и тренировка психических процессов:**

- Развитие умения самостоятельно заканчивать и начинать движения вместе с музыкой - развитие слухового внимания.
- Развитие выражать эмоции в мимике.
- Тренировка подвижности нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах.
- Развитие восприятия, произвольного внимания, воли.

## **6. Развитие нравственно- коммуникативных качеств личности:**

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать
- Формирование чувства такта
- Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми
- Привычки выполнять некоторые правила самостоятельно.

### **Ожидаемый результат:**

Показателем уровня развития является не только выразительность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиции.

### **5-6 лет**

#### **Приоритетные задачи:**

- Развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений
- Умение импровизировать под незнакомую музыку
- Формирование адекватной оценки и самооценки.

#### **Основное содержание:**

##### **1. Развитие музыкальности:**

- Воспитание интереса и любви к музыке
- Потребности слушать музыку
- Двигаться под музыку
- Обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и содержанию произведениями
- Развитие умения под музыку выражать ее настроение и содержание
- Развитие умения передавать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, метроритм, регистр.
- Развитие способности различать жанр произведения: плясовая, песня, марш.

##### **2. Развитие двигательных качеств:**

###### **Основные:**

- **Ходьба** (бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, топающим шагом, «с каблучка», с высоким подниманием колена, с ускорением и замедлением).
- **Бег** (легкий, ритмичный, высокий, ритмичный, острый, пружинящий шаг).
- **Прыжковые движения** (на 1-2 ногах, на месте с различными вариациями с продвижением вперед, различные виды галопа, поскок «легкий» и «сильный»).

###### **Общеразвивающие упражнения:**

- На различные группы мышц

- На развитие гибкости и пластичности
- На развитие точности и ловкости
- На координацию рук и ног.

**Имитационные движения:**

- Различные образно- игровые движения
- Различные настроения или состояния.

**Плясовые движения:**

- Элементы народных плясок
- Элементы детского бального танца, доступного по координации
- Современные ритмические танцы
- Сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом.

**3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:**

- Самостоятельно находить место в зале
- Перестраиваться в круг
- Становиться в пары и друг за другом
- Становиться в шеренги, в колонны
- Самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций: «змейка», «воротики».

**4. Развитие творческих способностей:**

- Развитие умения сочинять не сложные плясовые движения
- Формировать умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях
  - Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения.
  - Умение оценивать свои творческие проявления.

**5. Развитие и тренировка психических процессов:**

- Тренировка подвижности нервных процессов: умение изменять движения с различным темпом, по фразам.
- Развитие восприятия, внимания, воли.
- Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

**6. Развитие нравственно- коммуникативных качеств:**

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам.
- Воспитание потребности научит упражнениям младших детей.
- Воспитание чувства такта.
- Воспитание культурных привычек в процессе группового общения.

### **Ожидаемый результат:**

- Выразительность исполнения движений под музыку.
- Умения самостоятельно отображать характер и содержание произведения.
- Освоение большого объема разнообразных композиций.
- Умение передавать свой опыт младшим детям.
- Способность к импровизации.
- Точность и правильность исполнения движений.

### **4. Особенности организации образовательного процесса**

Основной особенностью образовательного процесса является выбор оптимальной системы занятий, что связано с использованием работы с детьми двух уровней работы с музыкально- ритмическим материалом. Занятие состоит из 2-х частей:

1. Учебно- тренировочная
2. Постановочная.

**Учебно- тренировочная часть занятия** подразумевает работу у станка и на середине зала (растяжка, укрепление голеностопа, выправление осанки, релаксация).

**Постановочная часть занятия** подразумевает разучивание элементов танцев и комплексов упражнений на середине зала.

Продолжительность занятий зависит от возраста ребенка

Младший возраст 15 минут

Средний возраст 20 минут

Старший возраст 25 минут

Подготовительный к школе возраст 30 минут

В конце учебного года проходят открытые занятия для родителей воспитанников, где дети демонстрируют результаты своих достижений.

### **Целевые ориентиры результатов освоения программы:**

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

2. Умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в музыкально – ритмических движениях.

3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

4. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

### Перспективный план занятий

Год обучения			
№	Тема	Композиция	Кол-во часов
1.	Веселые движения	• Веселые путешественники (3 занятия)	3
		• Едем к бабушке в деревню (3 занятия)	2
		• Рыбачок (2 занятия)	2
Всего по теме			7
2	Игрушки	• Плюшевый медвежонок (3 занятия)	3
		• Невяляшки(3 занятия)	3
		• Чебурашка 3(занятия)	3
		• Мячик(2 занятия)	2
		• Кукляндия( 3 занятия)	3
		• Танец кукол и мишки (2 занятия)	2
Всего по теме			16
3	В мире сказок	• Красная шапочка (3занятия)	3
		• Птичка польку танцевала (3занятия)	3
		• Поросята (3 Занятия)	3
		• Козочки и волк 3(занятия)	3
		• Танец солдатиков и кукол(2 занятия)	2
		• Танец кукол и мишки (2 занятия)	2
Всего по теме			16

4	Природа и животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети и природа (1 занятия)</li> <li>• Белые кораблики (2 занятия)</li> <li>• Белочка (2занятия)</li> <li>• Аквариум (2 занятия)</li> <li>• Козочки и волк (2 занятия)</li> <li>• Танец мотыльков (2 Занятия)</li> </ul>	1 2 2 2 2 2
Всего по теме			11
5	Путешествия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Едем к бабушке в деревню (2 занятия)</li> <li>• Веселые путешественники (1 занятия)</li> <li>• Вместе весело шагать (2 занятия)</li> <li>• Озорники 2(занятия)</li> <li>• Чунга- чанга (4 занятия)</li> </ul>	2 1 2 2 4
Всего по теме			11
6	Композиции физкультурной направленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жаворонок (4занятия)</li> <li>• Озорники (3занятия)</li> <li>• Кошки-мышки (2занятия)</li> <li>• Кот Леопольд (2занятия)</li> </ul>	4 3 2 2
Всего по теме			11
Всего			72

<b>2год обучения</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Композиция</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Любимые песни для малышей, а так же их мам и бабушек.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цыплята (3занятия)</li> <li>• Веселая пастушка (3занятия)</li> <li>• Едем к бабушке в деревню (2 занятия)</li> </ul>	3 3 2
Всего по теме			8
2.	Сюжетные танцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домисолька (3 занятия)</li> <li>• Танец богатырей (3 занятия)</li> <li>• Красная шапочка (4 занятия)</li> <li>• Танец троллей (4 занятия)</li> <li>• Танец придворных (4 занятия)</li> </ul>	3 3 2 4 4
Всего по теме			16

3.	Любимые персонажи мультфильмов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чебурашка (3 занятия)</li> <li>• Крокодил Гена (3 занятия)</li> <li>• Кот Леопольд (3 занятия)</li> <li>• Кузнечик (3 занятия)</li> <li>• Три поросенка(4 занятия)</li> </ul>	3 3 3 3 4
Всего по теме			16
4.	Парные танцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленький танец (4 занятия)</li> <li>• Танец моря (4)</li> <li>• Старинная полька (4 занятия)</li> <li>• Менуэт(4 занятия)</li> </ul>	4 4 4 4
Всего по теме			16
5.	Композиции физкультурной направленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Белочка (4 занятия)</li> <li>• Танцкласс (4 занятия)</li> <li>• Мельница (4 занятия)</li> <li>• Аэробика (4 занятия)</li> </ul>	4 4 4 4
Всего по теме			16
Всего			72

<b>3 год обучения</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Композиция</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Веселые движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи к(4 занятия)</li> <li>• Песенка о лете(4 занятия)</li> </ul>	4 4
Всего по теме			8
2.	Пластические этюды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец с зонтиками (5 занятий)</li> <li>• Кукла (4 занятия)</li> <li>• Птичка польку танцевала (4 занятия)</li> <li>• Игра с мячом (3 занятия)</li> </ul>	5 4 4 3
Всего по теме			16
3.	Ритмические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляска- игра с крокодилом Геной (4 занятия)</li> <li>• Игра с мячом (4 занятия)</li> <li>• Озорники (4 занятия)</li> <li>• Птичий двор (4 занятия)</li> </ul>	4 4 4 4
Всего по теме			16



4.	Образы разных героев	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маляры (4 занятия)</li> <li>• Птичий двор (4 занятия)</li> <li>• Кавалеристы (4 занятия)</li> <li>• Танец моряков (4 занятия)</li> </ul>	2 2 3 4
Всего по теме			11
5.	Юмор и шутка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Два барана (4 занятия)</li> <li>• Озорники (2 занятия)</li> <li>• Кошки- мышки (3 занятия)</li> <li>• Антошка (4 занятия)</li> <li>• Кошка и девочка (2 занятия)</li> </ul>	4 2 3 2
Всего по теме			11
6.	Здравствуй, осень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец с осенними листьями (2занятия)</li> <li>• Танец с зонтиками (4занятий)</li> <li>• Дети и природа (4 занятия)</li> <li>• Танец богатырей (3 занятия)</li> </ul>	2 4 1 3
Всего по теме			10
Всего			72

<b>4 год обучения</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Композиция</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Весна – красна	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Танец тройками (5 занятий)</li> <li>•Какадурчик (3 занятия)</li> </ul>	5 3
Всего по теме			8
2.	Настроение в музыке и пластике	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Цыганские напевы (2 занятия)</li> <li>•Турецкий марш (2 занятия)</li> <li>•Осенний парк (4 занятия)</li> <li>•Лирический танец (4 занятия)</li> <li>•Жаворонок (4 занятия)</li> </ul>	2 2 4 4 4 16
3.	Парные танцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Менуэт (5 занятий)</li> <li>•Полонез (5 занятий)</li> <li>•Морячка (4 занятия)</li> <li>•Калинка (4 занятия)</li> </ul>	5 5 4 4
Всего по теме			16

4.	Сюжетные танцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Танец придворных (2 занятия)</li> <li>•Танец мышек (2занятий)</li> <li>•Танец стрелок часов (4 занятия)</li> <li>•Танец воробьев (3 занятия)</li> </ul>	2 2 4 3
Всего по теме			11
5.	Этюды	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Пластический этюд (3 занятия)</li> <li>•Под музыку Вивальди (3 занятий)</li> <li>•Голубая вода (3занятий)</li> <li>•Утро(2 занятия)</li> </ul>	3 3 3 2
Всего по теме			11
6.	Цирк	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Цирковые лошадки (1 занятия)</li> <li>•Озорники (2 занятия)</li> <li>•Голубая вода (2 занятий)</li> <li>•Воздушная кукуруза (2 занятия)</li> <li>•Какадурчики (2 занятия)</li> <li>•Аквариум (1занятия)</li> </ul>	1 2 2 2 2 1
Всего по теме			10
Всего			72

**2. Комплекс организационно – педагогических условий.  
Календарный учебный график программы**

Период	Возрастная группа			
	1год обучения	2год обучения	3год обучения	4год обучения
<b>Начало учебного периода</b>	01.10.2020	01.10.2020	01.10.2020	01.10.2020
<b>Количество учебных недель</b>	34	34	34	34
<b>Количество учебных дней</b>	64	64	64	64
<b>Сроки открытых занятий</b>	17.05.2021- 23.05.2021	24.05.2021- 30.05.2021	24.05.2021- 30.05.2021	17.05.2021- 23.05.2021

**Структура занятия.**

1. Вводная часть.
2. Разминка
3. Учебно-тренировочная часть.
4. Постановочная часть.

**Условия реализации программы.**

1. Разновысотные станки.
2. Комплексы для учебно-тренировочной части.
3. Комплексы по Т.И. Суворовой
4. Комплексы А.И. Бурениной.
5. Релаксация по М. Лазареву.
6. Подборка музыкального материала для постановочной части (фонограммы).

### **Формы аттестации**

- создание мультимедийных презентаций для просвещения эстетического воспитания в ДОУ.
- открытое занятие в конце учебного периода;
- участие детей в районных, городских и дистанционных конкурсах по ритмике и хореографии.

### **Оценочные материалы**

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Используются следующие методы: метод двигательной активности, метод слухового восприятия, театрализация, игра, а также применяются диагностические методики:

- Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребенка А.И. Бурениной.
- Мониторинг Э.П. Костиной. Выявление показателей качества освоения ребенком музыкально-ритмической деятельности.

### **Методическое обеспечение:**

1. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)-2-е изд., и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000 – 220с.

2. Базарова Н.П. Классический танец. Методика обучения...-Л., Искусство, 1975.

3. Возрастная и педагогическая психология. Учеб. Пос. для ст-в пед. Ин-ов. Под редакцией проф. А.В. Петровского. – М.: 1987.

4. Леонов С.Б. Музыкальное ритмическое движение. Минск, 1971.

5. Балет. Энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1981.

6. Бакланова Т.И. Музыка для детей: музыкальные путешествия и встречи. В гостях у народов России.

7. Пасютинская В. Волшебный мир движений. – М.: Просвещение, 1985.

8. Детская энциклопедия «Балет». М.: Астрель Аст 2001.

## Первый год обучения

### **Веселые путешественники» (3 занятия)**

#### **Задачи:**

Научить детей вставать в пары, держать круг, кружиться парами на легком беге, бег врассыпную.

### **«Едем к бабушке в деревню» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

Научить детей ходьбе друг за другом, движению «пружинка», полуобороты вправо и влево.

### **«Рыбачок» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

Работать над координацией рук и ног, умению сочетать движению с музыкой.

### **«Едем к бабушке в деревню» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

Формирование навыка «пружинящей ходьбы», воспитание творческого воображения.

### **«Плюшевый медвежонок» (3 занятия)**

#### **Задачи:**

Развивать чувство ритма, координацию движений, творчество (превратиться в мишку).

### **«Неваляшки» (3 занятия)**

#### **Задачи:**

Развивать чувство ритма, выразительности, точности и координации движений.

### **«Чебурашка» 3(занятия)**

#### **Задачи:**

Развивать выразительность пластики, точности и ловкости движений, музыкального слуха.

### **«Мячик» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

Формирование навыка кружения на месте на поскоках, умение сочетать движения с музыкой в быстром ритме.

### **«Кукляндия» (3 занятия)**

#### **Задачи:**

Развивать навык выполнения характерных движений, научить передавать образ, координировать движения рук и ног, плечевого пояса.

### **«Танец кукол и мишки» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

Освоение шага «с каблучка», развивать образное мышление.

**«Дети и природа» (1 занятие)**

**Задачи:**

Развивать способность к импровизации.

**«Белые кораблики» (2 занятия)**

**Задачи:**

Развивать мягкость, пластичность движения рук, научит детей двигаться плавно, медленно.

**«Белочка» (2 занятия)**

**Задачи:**

Научить детей пружинить ногами во время маховых движений рук, развивать пластику и мягкость движений.

**«Аквариум» (2 занятия)**

**Задачи:**

Научит детей двигаться произвольно под музыку, плавно работать корпусом, слушать музыку.

**«Козочки и волк» (2 занятия)**

**Задачи:**

Развивать творческое воображение, выразительное исполнение образа (козочек и волка).

**«Танец мотыльков» (2 занятия)**

**Задачи:**

Научит детей прыжкам на месте на двух ногах, научить прыжкам «руки над головой», передавать образ мотылька.

**«Вместе весело шагать» (2 занятия)**

**Задачи:** формировать навыки ходьбы и подскоков, развивать чувство ритма и координации движений.

**«Озорники» (2 занятия)**

**Задачи:**

Научить детей выполнять прямой галоп, двигаться легко и свободно.

**«Чунга-чанга» (4 занятия)**

**Задачи:**

Развивать точность, ловкость, координацию движений, способность к импровизации.

**«Красная шапочка» (3 занятия).**

**Задачи:**

учить бегать легким бегом врассыпную и по кругу.

**«Поросята» (3 занятия)**

**Задачи:**

Отрабатывать легкий бег.

**«Козочки и волк» (3 занятия)**

**Задачи:**

Учить слышать 2 частную форму музыки.

**«Танец солдатиков и кукол» (2 занятия)**

**Задачи:**

Учить слышать разнохарактерную музыку.

**«Танец кукол и мишки» (2 занятия)****Задачи:**

Отрабатывать повороты вправо и влево в колоннах.

**«Жаворонок» (4 занятия)****Задачи:**

Учить двигаться на полупальцах, следить за осанкой.

**«Озорники» (3 занятия)****Задачи:**

Отрабатывать шаг с остановками.

**«Кошки- мышки (2 занятия)****Задачи:**

Отрабатывать легкий бег и бег с интервалами.

**«Кот Леопольд» (2 занятия)****Задачи:**

Работать над осанкой, добиваться выразительности движений.

**«Веселые путешественники» (1 занятие)****Задачи:**

Работать над 6 позицией ног.

## **Второй год обучения**

**«Цыплята» (3 занятия)****Задачи:**

Развивать умение координировать движения с музыкой, имитировать поведение животных и птиц.

**«Веселая пастушка» (3 занятия)****Задачи:**

Воспитание ласкового теплого отношения друг к другу, умение ориентироваться в пространстве.

**«Едем к бабушке в деревню» (2 занятия)****Задачи:**

Развивать точность и легкость движений, учиться пружинящему шагу под музыку.

**«Танец богатырей» (3 занятия)****Задачи:**

Развивать чувство ритма, координации движений, артистичности.

**«Домисолька» (3 занятия)**

**Задачи:** учить двигаться по диагонали на носках, обучать детей импровизации, учить двигаться подскоком.



### **«Танец тролей» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Развивать чувство ритма, координации движений, артистичности

### **«Красная шапочка» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Учить умению переносить вес тела с ноги на ногу, развивать творческое воображение. Память, быстроту реакции.

Развивать музыкальность, учить умению ходить, пружиня на полусогнутых ногах, выполнять руками кругообразные движения.

### **«Танец придворных» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Научить делать шаги в сторону (вправо и влево), девочек научит делать реверанс, а мальчиков шаг- поклон.

### **«Чебурашка» (3 занятия)**

#### **Задачи:**

Научить детей делать повороты с поворотом головы вправо и влево, приподнимаясь на носки, учить координировать движения руками.

### **«Крокодил Гена» (3 занятия)**

#### **Задачи:**

Учить двигаться парами на подскоках, резко выпрямляя руки, ладонями вперед, учить прыжкам ноги врозь.

### **«Кот Леопольд» (3 занятия)**

**Задачи:** учить выставлять ногу на пятку, высоко поднимая колени, учить имитировать поведение кота, настроение героев композиции.

### **«Кузнечик» (3 занятия)**

#### **Задачи:**

Учить поворотам головы вправо и влево на пружинящем шаге, учить делать высокий подскок и растяжку.

### **«Три поросенка» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Развивать умение переключаться с одного вида движений на другое

### **«Маленький танец» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Учить стоять парами лицом друг к другу, исполнять движения руками через стороны вверх и вниз.

### **«Танец моряков» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Учить перестроению в шеренги, шагать маршем, делать пружинки в парах.

### **«Старинная полька» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Учить двигаться по кругу парами, учить чувству ритма ( делать синхронные хлопки).

### **«Менуэт» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Учить двигаться в парах четко под счет на 4 счета, учить отставлять ногу в сторону на носок.

**«Белочка» (4 занятия)**

**Задачи:**

Учить двигаться легким бегом, имитируя движения животного, передвигая образ белочки.

**«Танцкласс» (4 занятия)**

**Задачи:** обучать детей стойке в 1 позиции, плавному движению рук и ног

**«Мельница» (4 занятия)**

**Задачи:**

Учить детей пружинящему шагу, маховым движениям рук и ног.

**«Аэробика» (4 занятия)**

**Задачи:**

Развивать координацию движений и быстроту реакции.

**«Маленький танец» (4 занятия)**

**Задачи:**

Учить работать в парах.

### **Третий год обучения**

**«Мячик» (4 занятия)**

**Задачи:**

научить детей производить ритмичные хлопки под музыку, улавливая ритм и темп композиции.

**«Песенка о лете» (4 занятия)**

**Задачи:**

научить детей исполнять «шаг с каблучка» и « бег с захлестом».

**«Танец с зонтиками» (5 занятий)**

**Задачи:**

Научить детей делать семенящий шаг и кружиться «каруселью», обучить детей правильно держать зонтик, не заваливая его.

**«Кукла» (4 занятия)**

**Задачи:**

Развивать образное мышление, передачу движений куклы, повторять стойку в 1 позиции, научить координировать движения рук и головы, относительно корпуса.

**«Птичка польку танцевала (4 занятия)**

**задачи:**

Научить детей делать кружение на прямых « кукольных» ногах учить имитационным движениям по смыслу и характеру композиции.

### **«Игра с мячом» (3 занятия)**

#### **Задачи:**

Отрабатывать легкие прыжки на 2 ногах.

### **Пляска- игра с крокодилом Геной (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Уметь слушать переход от одной части музыки к другой.

### **Озорники (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Отрабатывать элементы выразительности характера музыки.

### **«Птичий двор» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Научит детей ходить друг за другом, изображая домашних птиц, двигаться легко и свободно по всему залу.

### **«Маляры» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

Научить высокому бегу в рассыпную. Образному мышлению. Передачи движения кистью маляра.

### **«Птичий двор» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

Научит детей ходить друг за другом, изображая домашних птиц, двигаться легко и свободно по всему залу.

### **«Кавалеристы» (3 занятия)**

#### **Задачи:**

Научит имитировать галоп на коне: правильно держать руку с саблей, делать легкое приседание и пружинящий шаг, передавая выразительность образа кавалериста.

### **«Танец моряков» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Научит детей в шеренгах изображать «качку», чувствовать плечо товарища, правильно показывать правую и левую сторону во время семафорных движений руками.

### **«Два барана (4 занятия)**

**Задачи:** научит детей с юмором изображать поведение животных, сравнивая их людьми. Научить ходить с прямой спиной чуть приседая дробным шагом.

### **«Озорники» (2 занятия)**

**Задачи:** научит высокому подскоку, легкому бегу и прямому и боковому галопу.

### **«Кошки- мышки» (3 занятия)**

#### **Задачи:**

Научить детей работать в парах, учитывая интересы и способности партнера, двигаться легко по залу.

### **«Антошка» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

научить детей пользоваться жестами танце, в частности жест вопроса, поднимая и опуская плечи, выставляя ногу на пятку, точно под счет.

### **«Танец с осенними листьями» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

Учить плавным движениям рук и корпуса.

### **«Танец с зонтиками» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Отрабатывать легкий подскок и работать над осанкой.

### **«Дети и природа» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Учить слышать 2 частную форму музыки.

### **«Танец богатырей» (3 занятия)**

#### **Задачи:**

Отрабатывать повороты вправо и влево, учить ориентироваться в пространстве.

## **Четвертый год обучения**

### **«Танец тройками» (5 занятий)**

**Задачи:** учить строиться тройками, делать «ширмочки» руками. Держать осанку во время движений в тройках, чувствовать плечо партнера.

учить кружению в звездочках на полупальцах, держать осанку во время исполнения композиции.

### **«Какадурчик» (3 занятия)**

**Задачи:** научить детей скрестному шагу, образному мышлению, Изображая веселого Какадурчика, двигаться в темпе музыки, слушая акценты и сильную долю такта.

### **«Цыганские напевы» (2 занятия)**

**Задачи:** развивать музыкальность, пластичность, формировать красивую осанку, координацию корпуса.

### **«Турецкий марш» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

Учить быстроте реакции, выполнять упражнение ровно под счет. Работать над чувством ритма.

### **«Осенний парк» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Научить детей «увидеть» музыку, почувствовать ее прозрачность, создать легкий летящий образ.

### **«Лирический танец» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

учить детей перестраиваться парами по кругу лицом друг к другу, учить кружению в звездочках на полупальцах, дуржать осанку во время исполнения композиции.

### **«Озорники («2 занятия)**

#### **Задачи:**

Продолжать обучение топающему шагу, разучивать движения прямого и бокового галопа врасыпную, координировать движения с музыкой.

### **«Голубая вода» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

Развивать музыкальность. добиваться плавности работы рук и корпуса.

### **«Воздушная кукуруза» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

Развивать чувство ритма. Ловкости движений, гибкости и пластичности, добиваться легкого исполнения движений.

### **«Какадурчик» (2 занятия)**

#### **Задачи:**

научить детей скрестному шагу, образному мышлению, Изображая веселого Какадурчика, двигаться в темпе музыки, слушая акценты и сильную долю такта.

### **«Аквариум» (1 занятие)**

#### **Задачи:**

Учить детей исполнять волнообразные движения руками, добиваться плавности, учить образному мышлению, передавая содержание и характер композиции.

### **«Жаворонок» (4 занятия)**

#### **Задачи:**

Учить группировке, маховым движениям руками, плавности и музыкальности, добиваться синхронного исполнения движений в подгруппах.

### **«Менуэт» (5 занятий)**

#### **Задачи:**

Учит работать под счет, следить за осанкой, выполняя движения менуэта, учить чувствовать партнера.

### **«Полонез» (5 занятий)**

#### **Задачи:**

Учить строиться в колонну парами, делать шаги навстречу друг другу и назад, точно под музыку, следить за осанкой.

### **«Морячка» (4 занятия)**

Задачи: учить перестраиваться парами из колонны в круг, учить ловкости, образному мышлению и артистизму.

### **«Калинка» (4 занятия)**

**Задачи:**

Учить имитировать игру на гармошке, движению «полочка», добиваться широты движений, смелости исполнения композиции.

**«Танец придворных» (2 занятия)****Задачи:**

Развивать фантазию и музыкальность, повторять кружение в звездочках и шаги на полупальцах.

**«Танец мышек» (2 занятия)****Задачи:**

Учить делать реверанс вправо и влево, легко двигаться на пальцах, образно мыслить, изображая мышек.

**«Танец стрелок часов» (4 занятия)****Задачи:**

Обучить детей кружению на подскоках, имитируя движения стрелок часов, развивать творческое мышление.

**«Танец воробьев» (3 занятия)****Задачи:**

Повторять технику пружинящего шага, двигаться врассыпную и «разлетаться». Развивать координацию движений.

.

**«Под музыку Вивальди (3 занятия)****Задачи:**

повторить позиции: 1, 3, 5 добиваться плавности и ритмичности исполнения композиции.

**«Голубая вода» (3 занятия)****Задачи:**

Учить детей изображать в движении явления природы: дуновение ветерка, качание на воде, кружение. Развивать образное мышление и пластику.

**«Утро» (2 занятия)****Задачи:**

развивать пластику, координацию движений, повторять маховые движения руками.

**«Воздушная кукуруза» (2 занятия)****Задачи:**

Отрабатывать легкий подскок на месте и врассыпную.

**«Турецкий марш» (2 занятия)****Задачи:**

Работать над ориентированием в пространстве.

